

ĐẠI HỌC QUỐC GIA THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH  
 ĐẠI HỌC KHOA HỌC XÃ HỘI & NHÂN VĂN  
THƯ VIỆN TRƯỜNG

**DANH MỤC LUẬN VĂN LUẬN ÁN CHUYÊN NGÀNH LÝ LUẬN VĂN HỌC**

(DỮ LIỆU CẬP NHẬT ĐẾN THÁNG 7 NĂM 2018)

STT	NHAN ĐỀ	TÁC GIẢ	MÔN LOẠI	NĂM / NƠI BẢO VỆ		VỊ TRÍ KHO	SỐ BẢN
1	Ảnh hưởng của tư tưởng thiên lão trong lý luận, phê bình văn học cổ điển Việt Nam : luận án Tiến sĩ : 62.22.01.20	Lê Đắc Tường	V5(1)3	2017	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh)	K1	1
2	Cấu trúc nghệ thuật tiểu thuyết Mỹ Latinh (trường hợp Gabriel Garcia Marquez và Mario Vargas Llosa) : luận án Tiến sĩ : 62.22.32.01	Lê Ngọc Phương	V5(70)-4	2017	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh)	K1	1
3	Lý thuyết cải biên học: từ tác phẩm văn học đến tác phẩm điện ảnh - trường hợp Kurosawa Akira : luận án Tiến sĩ : 62.22.32.01	Đào Lê Na	V5(0)	2015	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia thành phố Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
4	Motif trong nghiên cứu truyện kể dân gian : lý thuyết và ứng dụng - trường hợp motif tái sinh : luận án Tiến sĩ : 62.22.32.01	La Mai Thi Gia	V3(1)	2014	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia thành phố Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
5	Thể loại ngụ ngôn qua sáng tác của L.N. Tolsoty : luận văn Thạc sĩ : 60.22.01.20	Nguyễn Minh Sơn	V3(4N2)	2017	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia thành phố Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
6	Thơ Haiku Nhật Bản : lịch sử phát triển và đặc điểm thể loại : luận án Tiến sĩ : 60.22.32.01	Nguyễn Vũ Quỳnh Như	V5(5N1)	2008	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia thành phố Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
7	Vấn đề chủ nghĩa hiện thực trong khoa Nghiên cứu văn học ở Việt Nam từ 1975 đến nay : luận án Tiến sĩ : 62.22.32.01	Nguyễn Thị Hồng	V5(1)7	2015	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia thành phố Hồ Chí Minh)	K1, K2	2

8	Vấn đề hư cấu nghệ thuật trong tiểu thuyết lịch sử Việt Nam đương đại (Khảo sát tác phẩm của Hoàng Quốc Thái, Nguyễn Xuân Khánh, Nguyễn Quang Thân, Nguyễn Mộng Giác) : luận án Tiến sĩ : 62.22.01.20	Đoàn Thị Huệ	V5(1)7-44	2017	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh)	K1	1
9	Vấn đề tiếp nhận Franz Kafka ở Việt Nam : luận án Tiến sĩ : 62.22.32.01	Thái Thị Hoài An	V5(4Đ)-44	2017	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh)	K1	1
10	Vấn đề tiếp nhận thơ Nôm Hồ Xuân Hương : luận án tiến sĩ : 62.22.32.01	Hoàng Phong Tuấn	V5(1)	2014	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1	1
11	Văn học siêu hư cấu và cảm quan hậu hiện đại trong văn xuôi Việt Nam thời đầu đổi mới : luận án Tiến sĩ : 62.22.32.01	Phạm Ngọc Lan	V5(1)7-44	2015	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia thành phố Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
12	Yếu tố huyền ảo trong truyện ngắn Mỹ Latinh (Khảo sát qua hai tác gia : Luis Borges và Garacia Marquez) : luận văn Thạc sĩ	Lê Ngọc Phương	V5(70)	2011	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2

**Ghi chú :**

Tính đến ngày 31 tháng 7 năm 2018, luận văn - luận án Chuyên ngành Lý luận văn học hiện có tại Thư viện: 12 nhan đề tương ứng với 19 bản.

**Giải thích vị trí kho:**

**Ký hiệu kho 1 (K1) : Tài liệu có ở Phòng đọc - cơ sở Đinh Tiên Hoàng, Quận 1.**

**Ký hiệu kho 2 (K2) : Tài liệu có ở Phòng đọc - cơ sở Linh Trung, Quận Thủ Đức.**