

ĐẠI HỌC QUỐC GIA THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH  
 ĐẠI HỌC KHOA HỌC XÃ HỘI & NHÂN VĂN  
THƯ VIỆN TRƯỜNG

**DANH MỤC LUẬN VĂN LUẬN ÁN CHUYÊN NGÀNH VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI**

(DỮ LIỆU CẬP NHẬT ĐẾN THÁNG 7 NĂM 2018)

STT	NHAN ĐỀ	TÁC GIẢ	MÔN LOẠI	NĂM / NƠI BẢO VỆ		VỊ TRÍ KHO	SỐ BẢN
1	"Châm Thảo Tử" của Sei Shonagon trong thể loại tùy bút cổ điển Nhật Bản : luận văn Thạc sĩ	Ngô Trà Mi	V5(5N1)	2011	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
2	"Người phàm" của Philip Roth dưới góc nhìn phê bình phản hồi - độc giả : luận văn Thạc sĩ : 60.22.02.45	Lê Thị Kim Loan	V5(7M5)	2015	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia thành phố Hồ Chí Minh)	K1	1
3	"Những thứ họ mang theo" và vấn đề chiến tranh Việt Nam : luận văn Thạc sĩ	Ngô Thị Thùy Nga	V5(7M5)	2011	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
4	20 shi ji zhong guo xi ju zai yue nan de zhuan bo - yi yi yi cao yu wei zhong xin de yan jiu = Kịch Trung Quốc thế kỷ 20 tại Việt Nam : kịch gia Tào Ngụ : xue	Chen Xue Rong	W374	2011	Bei Jing yu yan da xue	K1	1
5	Âm thanh và cuồng nộ của William Faulkner dưới góc nhìn phân tâm học : luận văn Thạc sĩ	Đặng Thị Nhã	V5(7M5)	2011	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
6	Biểu hiện của chủ nghĩa hiện đại trong sáng tác Franz Kafka : luận văn Thạc sĩ	Trần Ngọc Nam	V5(4Đ1)	2012	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1	1
7	Cách nhìn chiến tranh trong tiểu thuyết Cây Đàn Miến Điện của Michio Takeyama và Chuông Nguyện Hồn Ai của Ernest Hemingway : luận văn Thạc sĩ	Nguyễn Thị Tuyết Oanh	V5(0)	2008	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
8	Cái đẹp, tình yêu và tôn giáo trong sáng tác của Kahlil Gibran : luận văn Thạc sĩ : 60.22.30	Lê Viết Hồ	V5(5L1)	2016	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia thành phố Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
9	Chất anh hùng ca trong chuyện Bao chân da của James Fenimore Cooper : luận văn Thạc sĩ	Dương Thị Thu Hải	V5(7M5)	2011	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2

10	Chủ nghĩa hiện thực mới trong tiểu thuyết của Alberto Moravia : luận văn Thạc sĩ	Trần Đăng Thu	V5(4I)	2011	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
11	Đặc điểm nghệ thuật kịch Cao Hành Kiện : luận văn Thạc sĩ : 60.22.30	Trương Thị Thương	V5(5T4)	2013	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia thành phố Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
12	Đặc điểm nghệ thuật kịch Rabindranath Tagore : luận văn Thạc sĩ	Đặng Thị Uyên	W33	2011	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
13	Đặc điểm thơ Do Thái cổ : luận văn Thạc sĩ	Phan Phụng Thị Hiền	V5(5I3)	2008	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
14	Đặc điểm thơ Sijo Korea : luận văn Thạc sĩ	Vũ Thị Thanh Tâm	V5(5T32)	2012	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1	1
15	Đặc điểm truyền kỳ và sự cách tân trong tiểu thuyết Mạc Ngôn : luận văn Thạc sĩ	Lê Xuân Hùng	V5(5T4)	2001	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
16	Đặc sắc truyện ngắn Peter Carey : luận văn Thạc sĩ : 60.22.30	Nguyễn Huyền Nga	V5(82)	2012	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh)	K1	1
17	Đặc trưng bút pháp Trương Ái Linh : luận văn Thạc sĩ	Nguyễn Thị Lưu Phương	V5(5T4)	2011	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
18	Đặc trưng thể loại truyện ngắn qua truyện ngắn Hemingway : luận án Tiến sĩ	Trần Thị Thuận	V5(7M5)	1999	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1	1
19	Đặc trưng tiểu thuyết Saint-Exupéry : luận văn Thạc sĩ : 60.22.30	Nguyễn Thị Thanh An	V5(4P)-44	2015	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia thành phố Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
20	Emily Dickinson và thơ về cuộc sống : luận văn Thạc sĩ	Trần Thị Tuân	V5(7M5)	2008	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
21	Hình tượng nhân vật nữ trong nghệ thuật xây dựng tiểu thuyết của John Steinbeck : luận văn Thạc sĩ	Đỗ Trần Mai Trâm	V5(7M5)	2008	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2

22	Hoài niệm về tuổi thơ trong sáng tác của Hermann Hesse : luận văn Thạc sĩ	Huỳnh Thị Mai Trinh	V5(4Đ1)	2007	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
23	Hồng Lâu Mộng sự khởi đầu của tư tưởng và cách viết mới : luận văn Thạc sĩ	Vũ Thị Thanh Dung	V5(5T4)	2008	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
24	Huyền thoại trong tiểu thuyết "Moby-dick hay là cá voi trắng" của Herman Melville : luận văn Thạc sĩ : 60.22.02.45	Nguyễn Võ Uyên Thy	V5(7M5)	2017	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh)	K1	1
25	Ivanhoe và tiểu thuyết lịch sử của Walter Scott : luận văn Thạc sĩ	Mai Thế Mạnh	V5(0)	2012	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
26	Khảo sát đặc điểm và phương thức trần thuật trong tiểu thuyết Marc Lévy : luận văn Thạc sĩ	Nguyễn Việt Phương Dung	V5(4P)	2009	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
27	Khát vọng trải nghiệm và giải thoát trong tiểu thuyết của Hermann Hesse : luận văn Thạc sĩ	Ngô Thị Thu Thủy	V5(4Đ1)	2011	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
28	Kiểu nhân vật trung tâm trong tác phẩm của Hemingway : tóm tắt : luận án Tiến sĩ	Lê Huy Bắc	V5(7M5)	1998	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1	1
29	Lịch sử qua cái nhìn của Sơn Táp và Mẫn An Kỳ, hai nhà văn nữ hải ngoại Trung Quốc : luận văn Thạc sĩ	Lê Thị Hoài	V5(5T4)	2012	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
30	L'orientalisme dans les oeuvres de Marguerite Yourcenar : "Nouvelles orientales" et "Le tour de la prison" : M.A. Thesis	Le Quynh Thu Phuong	V5(4P)	2010	Aristoteleion panepistimion thessaloniki alma mater studiorum - università di bologna université de haute - alsace	K1	1
31	Mô hình nhân vật thám tử trong văn học trinh thám Mỹ : luận văn Thạc sĩ	Hồ Công Hoài Dũng	V5(7M5)	2011	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
32	Mộng trong thơ Lý Bạch : luận văn Thạc sĩ : 60.22.30	Hồ Thị Kim Liên	V5(5T4)	2012	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1	1
33	Một vài phương diện xây dựng nghệ thuật tiểu thuyết của Robbe Grillet : luận văn Thạc sĩ	Huỳnh Thị Trúc Linh	V5(4P)	2010	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2

34	Nghệ thuật dựng truyện trong tiểu thuyết Guillaume Musso : luận văn Thạc sĩ	Nguyễn Tường Vi	V5(4P)	2012	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
35	Nghệ thuật sáng tạo của Toni Morrison trong tiểu thuyết mắt biếc, người yêu dấu và Sula : luận văn Thạc sĩ	Lê Thị Hồng Nhung	V5(7M5)	2011	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
36	Nghệ thuật tiểu thuyết của I. S. Turgenev : luận văn Thạc sĩ : 60.22.02.45	Nguyễn Ngọc Thảo Như	V5(4N2)-44	2017	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
37	Nghệ thuật trào phúng trong văn xuôi Nikolai Vasilievich Gogol : luận văn Thạc sĩ : 60.22.02.45	Nguyễn Thị Thanh Thảo	V5(4L1)	2015	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia thành phố Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
38	Nghệ thuật tự sự trong truyện ngắn của Lỗ Tấn : luận văn Thạc sĩ	Nguyễn Thị Huyền	V5(5T4)	2010	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
39	Nghiên cứu so sánh hai tác phẩm Nghìn lẻ một đêm và Mười ngày : luận văn Thạc sĩ	Nguyễn Ngọc Bảo Trâm	V5(0)	2009	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
40	Nghiên cứu tiểu thuyết về đề tài chiến tranh của Erich Maria Remarque từ góc độ tự sự học : luận văn Thạc sĩ : 60.22.30	Nguyễn Phong Bình	V5(4Đ1)-4	2014	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia thành phố Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
41	Người kể chuyện trong tiểu thuyết Mạc Ngôn : luận văn Thạc sĩ	Bùi Thị Thanh Hương	V5(5T4)	2010	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
42	Nhân vật trong truyện ngắn Gabtiel Garcia Marquez : luận văn Thạc sĩ	Trần Công Dũng	V5(7C3)	2011	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
43	Nhân vật trong truyện ngắn Lỗ Tấn : luận án Tiến sĩ	Trần Lê Hoa Tranh	V5(5T4)	2006	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1	1
44	Những biểu tượng trong tiểu thuyết của Orhan Pamuk : luận văn Thạc sĩ	Trần Thị Kim Cúc	V5(5T1)	2011	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
45	Những cách tân của tiểu thuyết mới Pháp trong tác phẩm Người tình của nhà văn M.Duras : luận văn Thạc sĩ	Hà Thị Thu Hằng	V5(4P)	2009	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2

46	Những cách tân và vị trí của Tào Tháo trong thơ ca Kiến An : luận văn Thạc sĩ	Luu Hồng Sơn	V5(5T4)	2011	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
47	Những thể nghiệm của Milan Kundera trong sáng tạo tiểu thuyết : luận văn Thạc sĩ : 60.22.30	Dương Bảo Linh	V5(4P)7-44	2014	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia thành phố Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
48	Sự phá vỡ và tái tạo trong tiểu thuyết của John Maxwell Coetzee : luận văn Thạc sĩ	Lê Thị Phương Tâm	V5(6N1)	2012	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
49	Sự thay đổi thẩm mỹ của dòng văn học hiện thực qua truyện ngắn Guy De Maupassant : luận văn Thạc sĩ : 60.22.30	Hà Thị Thu Phương	V5(4P)4-44	2016	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia thành phố Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
50	Thể giới sáng tạo trong truyện Hans Christian Andersen : luận văn Thạc sĩ : 60.22.30	Hồ Lê Thanh Hà	V5(4Đ)	2013	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia thành phố Hồ Chí Minh)	K1	1
51	The research on Nguyen Mien Tham's "All dynasties poetry anthology" : M.A. thesis	Nguyễn Đình Phúc	V5(5T4)	2006	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1	1
52	The translation and diffusion of Lu Xun's novel collection : Na Han and Pang Huang : M.A. thesis	Bùi Thị Hạnh Quyên	V5(5T4)	2006	Trung Quốc	K1	1
53	Thi pháp huyền thoại trong sáng tác của Kawabata Yasunari : luận văn Thạc sĩ	Hồ Thị Hương Mai	V3(5N1)	2010	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
54	Thi pháp huyền thoại trong tiểu thuyết của Chinghiz Aimatov : luận văn Thạc sĩ : 60.22.30	Đỗ Thị Hồng	V5(4L1)	2013	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia thành phố Hồ Chí Minh)	K1	1
55	Thi pháp tiểu thuyết và sáng tác của Ernest Hemingway : luận án Tiến sĩ	Đào Ngọc Chương	V5(7M5)	2001	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
56	Thơ sơn thủy của Vương Duy : luận văn Thạc sĩ : 60.22.02.45	Trần Thị Diệu Hiền	V5(5T4)-5	2014	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia thành phố Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
57	Tiểu thuyết của Alberto Ruy Sanchez dưới góc nhìn phê bình cổ mẫu : luận văn Thạc sĩ : 60.22.30	Hàn Thị Hà	V5(70)-4	2014	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia thành phố Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
58	Tiểu thuyết Kim Dung ở Việt Nam : luận văn Thạc sĩ	Thái Thị Bích Thuận	V5(5T4)	2007	University NanKai	K1	1

59	Tìm hiểu dòng văn học Tầm Căn Trung Quốc : luận văn Thạc sĩ	Phan Thị Trà	V5(5T4)	2011	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
60	Tìm hiểu khuynh hướng văn học tân tả thực Trung Quốc : luận văn Thạc sĩ	Bùi Thị Hương	V5(5T4)	2012	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
61	Tìm hiểu thế giới nhân vật trong tác phẩm "Tây du ký" của Ngô Thừa Ân : luận văn Thạc sĩ	Nguyễn Thị Hương	V5(5T4)	2009	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
62	Tìm hiểu thể loại truyện nam nữ trong qua bộ các nam nữ truyện của Jeromino Maiorica (Luận văn được thực hiện dựa trên nguồn tư liệu khai thác tại phòng Nghiên cứu Sư tử tư liệu Hán Nôm) : luận văn thạc sĩ : 60.22.24	Huỳnh Liên Thanh	V5(4I)	2014	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia thành phố Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
63	Tìm hiểu truyện ngắn giai đoạn chiến tranh vệ quốc Nga : 1941 - 1945 : luận văn Thạc sĩ	Lê Thị Bích Thủy	V5(4N2)	2009	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
64	Tìm hiểu về vấn đề tính dục trong tác phẩm Hồng Lâu Mộng : luận văn Thạc sĩ : 60.22.02.45	Đặng Ngọc Ngân	V5(5T4) 3	2015	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia thành phố Hồ Chí Minh)	K1	1
65	Tinh thần hậu hiện đại trong tiểu thuyết của Paul Auster (Trường hợp tác phẩm Moon Palace và Man in the Dark) : luận văn Thạc sĩ : 60.22.30	Nguyễn Thị Mến	V5(7M5) 7	2014	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia thành phố Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
66	Trò chơi văn chương trong tiểu thuyết của Italo Calvino : luận văn Thạc sĩ : 60.22.02.45	Nguyễn Trần Như Ngọc	V5(7C5) 7	2014	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia thành phố Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
67	Trường phái Tân cảm giác trong văn học Nhật Bản đầu thế kỷ XX : luận văn Thạc sĩ L 60.22.30	Trần Trương Mạnh Hoài	V5(5N1)	2014	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia thành phố Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
68	Vấn đề "điển mẫu" trong chân dung người nghệ sĩ thời trẻ và Ulysses của James Joyce : luận văn Thạc sĩ : 60.22.30	Nguyễn Hữu Tình	V5(5A4)	2012	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
69	Vọng thư thảo của Đới Vọng Thư, đỉnh cao của thơ tượng trưng Trung Quốc : luận văn Thạc sĩ	Lộ Thị Thùy Trang	V5(5T4)	2011	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
70	Xây dựng cốt truyện trong kịch tự sự Bertolt Brecht : luận văn Thạc sĩ	Nguyễn Thị Có	V5(4Đ1)	2010	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2

71	Yếu tố cổ tích trong truyện ngắn Selma Lagerlof : luận văn Thạc sĩ	Trương Nguyễn Hồng Hạnh	V5(4T2)	2010	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
72	Yếu tố siêu thực trong tiểu thuyết Murakami Haruki : luận văn Thạc sĩ	Bùi Thị Trang	V5(5N1)	2011	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
73	Yếu tố tâm linh trong tiểu thuyết của Paulo Coelho : luận văn Thạc sĩ	Trần Nhật Nam	V5(7Br)	2011	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh)	K1, K2	2
74	Yếu tố thị dân trong tác phẩm "Tam ngôn" của Phùng Mộng Long : luận văn Thạc sĩ : 66.22.30	Dương Minh Ngọc	V5(5T4)	2015	Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia thành phố Hồ Chí Minh)	K1, K2	2

**Ghi chú :**

Tính đến ngày 31 tháng 7 năm 2018, luận văn - luận án Chuyên ngành Văn học nước ngoài hiện có tại Thư viện: 74 nhan đề tương ứng với 131 bản.

**Giải thích vị trí kho:**

**Ký hiệu kho 1 (K1) : Tài liệu có ở Phòng đọc - cơ sở Đinh Tiên Hoàng, Quận 1.**

**Ký hiệu kho 2 (K2) : Tài liệu có ở Phòng đọc - cơ sở Linh Trung, Quận Thủ Đức.**